

**NOMBRE DEL CURSO:**

AUTOCAD 2006 2D (Acción: – Grupo: )

**DURACIÓN DEL CURSO:**

40 horas (3 meses aprox.)

**MODALIDAD DE IMPARTICIÓN:**

TELEFORMACIÓN

**FECHAS CLAVE****FECHA INICIO**

-

**FECHA FIN**

-

**LUGAR DE IMPARTICIÓN**

Metodología on-line a través de la plataforma de teleformación en [www.akd-cr.com](http://www.akd-cr.com)

**HORARIO DEL CURSO**

Horario libre según disponibilidad y programación del alumno.

**OBJETIVOS:**

Dibuja todo tipo de planos y modelos técnicos con uno de los programas más potentes y extendidos de dibujo asistido por ordenador.

**RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:**

- INTRODUCCIÓN
- EL ASPECTO DE LA VENTANA DE AUTOCAD
- LA SESIÓN DE DIBUJO
- UNIDADES Y SISTEMAS DE COORDENADAS
- DIBUJO DE ENTIDADES SIMPLES
- LOS PARÁMETROS DE AYUDA AL DIBUJO
- LA SELECCIÓN DE OBJETOS
- LOS PINZAMIENTOS
- LAS PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
- CAPAS
- LA VISUALIZACIÓN DEL DIBUJO
- DIBUJO DE OBJETOS COMPLEJOS
- MODIFICAR OBJETOS COMPLEJOS
- LOS TEXTOS EN AUTOCAD
- ACOTAR CON AUTOCAD
- LOS BLOQUES
- BLOQUES DINÁMICOS
- LOS ATRIBUTOS
- INSERTAR ARCHIVOS EN EL DIBUJO
- IMÁGENES RÁSTER

- REFERENCIAS EXTERNAS
- REGIONES Y CONTORNOS
- USO DEL MENÚ EDICIÓN
- AUTOCAD DESEGNCENTER
- A CABALLO ENTRE LAS DOS Y LAS TRES DIMENSIONES
- CONFIGURAR Y PERSONALIZAR EL PROGRAMA
- ESPACIOS DE TRABAJO E IMPRESIÓN

Todas las unidades didácticas van apoyadas de Ejercicios de Refuerzo sobre el tema tratado y Pruebas de Autoevaluación, para el seguimiento del aprendizaje.

#### **PERFIL DEL DOCENTE:**

Experto en Diseño Gráfico.

El docente del curso realizará las tutorías a través de correo electrónico, atendiendo a todas las dudas y consultas en un periodo máximo de 24 horas.

#### **CARACTERÍSTICAS:**

El curso se puede realizar tanto de forma privada como a través del Sistema de Bonificaciones a la Seguridad Social de las empresas, con deducciones de hasta el 100% del importe del curso en el documento de cotización del mes siguiente a la finalización del curso.

El curso dispone de manual teórico y manual de prácticas que podrán ser adquiridos independientemente a la contratación del curso.

En el caso de que el abono del curso lo haga una empresa, ésta podrá contar con las siguientes bonificaciones en cada uno de los casos expuestos:

- Empresas de 1 a 9 trabajadores: 100 % del importe del curso.
- Empresas de 10 a 49 trabajadores: 90 % del importe del curso.
- Empresas de 50 a 249 trabajadores: 80 % del importe del curso.
- Empresas de más de 250 trabajadores: 60 % del importe del curso.

Las empresas de menos de 250 trabajadores, cuentan con la cofinanciación del FONDO SOCIAL EUROPEO.

#### **DOCUMENTACIÓN QUE DEBERÁ ENTREGAR EL ALUMNO/EMPRESA EN EL CASO DE APLICAR BONIFICACIONES:**

- Fotocopia del DNI del alumno.
- Fotocopia de la tarjeta sanitaria.
- Fotocopia de la cabecera de la última nómina (anterior al mes en el que comienza el curso).
- Solicitud del trabajador para la acción formativa (se proporcionará por la entidad organizadora).
- Ficha técnica de la empresa (se proporcionará por la entidad organizadora).
- Contrato de prestación de servicios (se proporcionará por la entidad organizadora).
- Adhesión al convenio de agrupación de empresas establecido para la formación (se proporcionará por la entidad organizadora).

## CONTENIDO DEL CURSO:

### 1. Introducción

¿Qué significan las siglas CAD?  
AutoCAD

### 2. El aspecto de la ventana de AutoCAD

Acceder al programa  
La ventana de dibujo  
La barra de menús desplegables  
Las barras de herramientas de AutoCAD  
Los menús contextuales de AutoCAD  
Las barras de desplazamiento  
Gestionar las barras de herramientas

### 3. La sesión de dibujo

Crear un dibujo nuevo  
Cerrar un dibujo  
Guardar un dibujo  
Abrir un dibujo existente  
Mantener más de un dibujo abierto  
Salir del programa

### 4. Unidades y sistemas de coordenadas

La unidad de dibujo  
Cambios de unidades de trabajo  
El SCU  
Las coordenadas cartesianas  
Las coordenadas polares  
Los límites del dibujo

### 5. Dibujo de entidades simples

¿Qué es una entidad simple?  
Líneas  
La entrada de datos  
Líneas auxiliares  
Rayos  
Círculos  
Arandelas  
Arcos  
Elipses y arcos de elipse  
Rectángulos  
Polígonos regulares  
Puntos. Tipo de punto  
Dividir y graduar mediante puntos

### 6. Los parámetros de ayuda al dibujo

El modo de dibujo ORTO  
Resolución y rejilla  
El rastreo polar  
El rastreo con distancia polar o PolarSnap  
Modos de referencia a objetos  
Bloquear modos de referencia  
Rastreo de referencia a objetos  
La entrada dinámica de datos

### 7. La selección de objetos

Selecciones Auto y Marco  
Selección por borde y polígonos  
Selecciones Último, Previo y Todo  
Suprimir y Añadir objetos a una selección

### 8. Modificar objetos de dibujo

Borrar, Desplazar y Copiar  
Girar y Escalar  
Simetría y Equidistancia  
Matrices  
Estirar, Longitud y Alargar  
Partir, Recortar y Descomponer  
Chaflán y Empalme

#### **9. Los pinzamientos**

¿Qué son los pinzamientos?  
Trabajo directo con pinzamientos  
Trabajo con el menú contextual de pinzamientos

#### **10. Las propiedades de los objetos**

El color  
El Tipo de línea  
La escala del tipo de línea  
El Grosor  
Cambiar las propiedades básicas de los objetos  
Las propiedades particulares de los objetos  
Modificar todas las propiedades  
Igualar las Propiedades

#### **11. Capas**

¿Qué es una capa?  
Creación de capas  
Propiedades Por capa  
Gestión de capas

#### **12. La visualización del dibujo**

Zoom en tiempo real, Encuadre y Zoom ventana  
Zoom Escala, Zoom Centro y Zoom dinámico  
Zoom todo, Zoom extensión, Zoom objeto y Zoom previo  
Zoom o Encuadres dentro de una orden  
Regenerar y Redibujar  
La ventana de vista aérea  
Guardar y recuperar vistas  
Utilizar una distribución de ventanas  
Recuperar vistas en una distribución de ventanas

#### **13. Dibujo de objetos complejos**

¿Qué es un objeto complejo?  
Línea múltiple  
Estilos de Línea múltiple  
Polilíneas  
Practica tú mismo  
Splines  
Sombreados  
Degradados  
Las nubes de revisión

#### **14. Modificar objetos complejos**

Modificar líneas múltiples  
Modificar polilíneas  
Modificar Splines  
Modificar sombreados

#### **15. Los textos en AutoCAD**

Texto en una línea  
Texto en líneas múltiples  
Crear y usar estilos de texto  
La escala del texto  
Las propiedades del texto

#### **16. Acotar con AutoCAD**

Las partes de una cota  
Acotación lineal y alineada  
Acotación continua y con línea base  
Acotar radios, diámetros, ángulos y marca de centro  
Directrices de texto y coordenadas de puntos  
La alineación del texto de las cotas  
Estilos de acotación. La geometría  
Estilos de acotación. Las unidades

Trabajo con estilos  
Las propiedades de las cotas  
Obtención de datos. Órdenes de consulta

#### **17. Los bloques**

¿Qué es un bloque?  
Crear bloques  
Insertar bloques  
Redefinir bloques  
Las propiedades de los bloques  
Crear una biblioteca de bloques

#### **18. Bloques dinámicos**

Introducción  
Girar bloques  
Estirar bloques  
Bloques con listas  
Utilizar valores preferidos en un bloque  
Visibilidad de los bloques

#### **19. Los atributos**

¿Qué son los atributos?  
Añadir atributos a un bloque  
Insertar bloques con atributos  
Modificar los atributos

#### **20. Insertar archivos en el dibujo**

El punto base de un dibujo  
Insertar un archivo de AutoCAD dentro del dibujo  
Inserción de archivos de otras aplicaciones

#### **21. Imágenes ráster**

¿Qué es una imagen de ráster?  
Insertar imágenes ráster  
Modificar imágenes ráster

#### **22. Referencias externas**

¿Qué es una referencia externa?  
Insertar una referencia externa  
Delimitar una referencia externa  
Modificar una referencia externa  
Gestionar referencias externas

#### **23. Regiones y contornos**

¿Qué es una región?  
Crear regiones  
Operaciones booleanas con regiones  
¿Qué es un contorno?  
Obtención de objetos mediante contornos  
Propiedades físicas de una región

#### **24. Uso del menú edición**

Cortar, copiar y pegar  
Copiar con punto base y pegar como bloque  
El pegado especial  
Ordenar los objetos

#### **25. AutoCAD DesignCenter**

¿Qué es DesignCenter?  
Trabajar con AutoCAD DesignCenter

#### **26. A caballo entre las dos y las tres dimensiones**

El SCP  
Desplazar y girar el SCP

#### **27. Configurar y personalizar el programa**

Rutas y caminos de búsqueda  
Preferencias visuales  
Preferencias al abrir, guardar y trazar el dibujo  
Preferencias en el hardware y la entrada de datos

Preferencias de dibujo y designación  
Creación de perfiles  
Crear barras de herramientas  
Asignar combinaciones de teclas a los comandos  
Creación de plantillas

#### **28. Espacios de trabajo e impresión**

Los espacios de trabajo  
Generar presentaciones  
Configurar las presentaciones  
Imprimir una presentación  
Los estilos de trazado  
Imprimir el modelo  
Limpieza del dibujo

#### **INFORMACIÓN Y CONTACTO:**

**AKDcr Formación y Consultoría, S.L.**

**Responsable:** Cruces Sánchez

**Dirección y Teléfonos:** C/ Alarcón, Nº 6 – Daimiel – Tlf. 926 26 00 01 – Móvil: 605 64 81 43

**Fax:** 926 85 50 88

**e-mail de contacto:** [formacioncontinua@akd-cr.com](mailto:formacioncontinua@akd-cr.com) / [akd@akd-cr.com](mailto:akd@akd-cr.com)

**Página web:** [www.akd-cr.com](http://www.akd-cr.com)

#### **COFINANCIA**



#### **IMPARTE**

