

NOMBRE DEL CURSO:

PHOTOSHOP CS (Acción: – Grupo:)

DURACIÓN DEL CURSO:

60 horas (4 meses aprox.)

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN:

TELEFORMACIÓN

FECHAS CLAVE**FECHA INICIO**

-

FECHA FIN

-

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Metodología on-line a través de la plataforma de teleformación en www.akd-cr.com

HORARIO DEL CURSO

Horario libre según disponibilidad y programación del alumno.

OBJETIVOS:

Crea tus propias imágenes y retoca tus fotografías con la mayor variedad de efectos entre los programas de diseño que se encuentran en el mercado.

RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:

- EL ENTORNO DE TRABAJO EN PHOTOSHOP
- OBTENER Y GUARDAR IMÁGENES
- MODIFICAR EL LIENZO
- NAVEGAR POR LA IMAGEN
- HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN
- CORREGIR ERRORES
- LOS COLORES EN PHOTOSHOP
- AJUSTAR IMÁGENES
- LAS CAPAS
- MÁSCARAS Y CAPAS DE AJUSTE
- CORREGIR CON EL BORRADOR
- LAS HERRAMIENTAS DE PINTURA
- HERRAMIENTAS DE RETOQUE
- LOS FILTROS
- AYUDAS VISUALES
- EL TEXTO EN PHOTOSHOP
- FORMAS Y TRAZADOS
- CANALES Y CURVAS
- AUTOMATIZAR PROCESOS
- CONFIGURAR PHOTOSHOP E IMPRIMIR

– **GESTIÓN DEL COLOR**

Todas las unidades didácticas van apoyadas de Ejercicios de Refuerzo sobre el tema tratado y Pruebas de Autoevaluación, para el seguimiento del aprendizaje.

PERFIL DEL DOCENTE:

Experto en Diseño Gráfico.

El docente del curso realizará las tutorías a través de correo electrónico, atendiendo a todas las dudas y consultas en un periodo máximo de 24 horas.

CARACTERÍSTICAS:

El curso se puede realizar tanto de forma privada como a través del Sistema de Bonificaciones a la Seguridad Social de las empresas, con deducciones de hasta el 100% del importe del curso en el documento de cotización del mes siguiente a la finalización del curso.

El curso dispone de manual teórico y manual de prácticas que podrán ser adquiridos independientemente a la contratación del curso.

En el caso de que el abono del curso lo haga una empresa, ésta podrá contar con las siguientes bonificaciones en cada uno de los casos expuestos:

- Empresas de 1 a 9 trabajadores: 100 % del importe del curso.
- Empresas de 10 a 49 trabajadores: 90 % del importe del curso.
- Empresas de 50 a 249 trabajadores: 80 % del importe del curso.
- Empresas de más de 250 trabajadores: 60 % del importe del curso.

Las empresas de menos de 250 trabajadores, cuentan con la cofinanciación del FONDO SOCIAL EUROPEO.

DOCUMENTACIÓN QUE DEBERÁ ENTREGAR EL ALUMNO/EMPRESA EN EL CASO DE APLICAR BONIFICACIONES:

- Fotocopia del DNI del alumno.
- Fotocopia de la tarjeta sanitaria.
- Fotocopia de la cabecera de la última nómina (anterior al mes en el que comienza el curso).
- Solicitud del trabajador para la acción formativa (se proporcionará por la entidad organizadora).
- Ficha técnica de la empresa (se proporcionará por la entidad organizadora).
- Contrato de prestación de servicios (se proporcionará por la entidad organizadora).
- Adhesión al convenio de agrupación de empresas establecido para la formación (se proporcionará por la entidad organizadora).

CONTENIDO DEL CURSO:

1. El entorno de trabajo en Photoshop

Introducción
Abrir el programa
La barra de menús y los comandos
La paleta herramientas y la barra de opciones
Las paletas flotantes
Información en la barra de estado
Los menús contextuales

2. Obtener y guardar imágenes

Abrir un archivo
El Explorador de archivos: visualizar y abrir archivos
El Explorador de archivos: palabras clave y clasificación de archivos
El Explorador de archivos: operaciones con archivos
El Explorador de archivos: buscar archivos
Resolución, tamaño de imagen y tamaño de archivo
Crear un archivo nuevo
Importar imágenes desde el escáner
Los modos de imagen
Los formatos de imagen
Guardar imágenes

3. Modificar el lienzo

Tamaño de imagen
Métodos de interpolación
Tamaño de lienzo
Rotar y voltear el lienzo
La herramienta recortar
El comando separar

4. Navegar por la imagen

La paleta Navegador
Herramienta Zoom y Mano
El menú Vista

5. Herramientas de selección

Herramienta Marco Rectangular y sus opciones
Herramienta Marco Elíptico y sus opciones
Herramienta Marco Fila Única y sus opciones
Herramienta Marco Columna Única y sus opciones
Herramienta Lazo y sus opciones
Herramienta Lazo Poligonal y sus opciones
Opciones de Lazo Magnético y sus opciones
Herramienta Varita Mágica y opciones
Operaciones con selecciones
Menú selección
Selección por gama de colores
Mover, duplicar y eliminar áreas seleccionadas
Transformación libre
Transformar mediante la barra de opciones y los menús

6. Corregir errores

Comandos Deshacer, Rehacer y Volver
La paleta de Historia
El menú de la paleta Historia
El pincel de Historia
El pincel Histórico

7. Los colores en Photoshop

Teoría del color
La herramienta Cuentagotas
Color frontal y color de fondo: selector de color
Crear colores numéricamente
Crear colores personalizados
La paleta Info
La paleta Histograma
La paleta Color
La paleta Muestras

8. Ajustar imágenes

Niveles
Opciones del cuadro Niveles

Brillo, Contraste y Contraste automático
Equilibrio de color
Tono y Saturación
Reemplazar color
Filtro de fotografía
Sombra / Iluminación
Ajustar una imagen mediante Igualar color
Igualar el color de dos imágenes
Corrección selectiva
Mapa de degradado
Invertir, Ecuilizar, Umbral y Posterizar
Variaciones

9. Las capas

El concepto de capa
Ocultar, mostrar y enlazar capas
Crear capas nuevas
Capas nuevas con copiar, cortar y pegar
Capa de fondo
Conjunto de capas
Duplicar y eliminar capas
Bloquear capas
Los modos de fusión
Crear capas de relleno
Opciones de fusión
Sombra paralela e interior
Resplandor exterior e interior
Bisel y Relieve
Satinado, superposición y trazo
Crear un estilo
Eliminar halos de capas
Combinar capas y acoplar imagen
El menú de la paleta Capas
Alinear y distribuir el contenido de las capas
Composiciones de capas

10. Máscaras y capas de ajuste

Concepto y aplicación de máscaras de capa
El comando Pegar dentro
Uso de máscaras rápidas
Las capas de ajuste
Crear máscaras de recorte
Otras opciones avanzadas de fusión
Opciones de cobertura

11. Corregir con el borrador

Herramienta Borrador, uso y opciones
Herramienta Borrador de fondos
Herramienta Borrador mágico
El comando Extraer

12. Las herramientas de pintura

La herramienta pincel y sus opciones
El menú Selector de pinceles
Herramientas Aerógrafo y lápiz
La paleta pinceles
El menú de la paleta pinceles
Herramienta Bote de pintura
La herramienta degradado
Crear nuevos degradados
Comandos Rellenar y Contornear
Definir pinceles

13. Herramientas de retoque

Herramienta Tampón de clonar
Herramienta Tampón de motivo. Definir motivos
Herramientas Enfocar, Desenfocar y Dedo
Herramientas Sobreexponer, Subexponer y Esponja
Herramienta Pincel corrector y Parche
Herramienta Sustitución de color
Las opciones de visualización del comando Licuar
Herramientas de distorsión del comando Licuar
Reconstruir imágenes en el comando Licuar

Creador de motivos

14. Los filtros

Filtros

Los filtros artísticos

Los filtros para bosquejar

Los filtros de desenfocar

Los filtros de distorsión

Los filtros de enfoque

Los filtros para estilizar

Los filtros para interpretar

Los filtros para pixelizar

Los filtros de ruido

Los filtros de textura

Los filtros de trazos de pincel

Los filtros de video y filtros Digimarc

Otros filtros

15. Ayudas visuales

La cuadrícula

Las reglas y las guías

La herramienta Medición

16. El texto en Photoshop

La herramienta texto

Las opciones de texto

La paleta Carácter

El menú de la paleta Carácter

La paleta Párrafo

Opciones de justificación

Opciones de partición de palabras

Ortografía y búsqueda de palabras

Las máscaras de texto. El texto como forma y trazados

Rasterizar texto

17. Formas y trazados

Las opciones de las herramientas de formas

Dibujar rectángulos y cuadrados

Dibujar otras formas geométricas

Dibujar formas personalizadas

Dibujar formas con la pluma de forma libre

Dibujar formas con la pluma

Mover y combinar formas

Editar y modificar formas

Definir formas personalizadas

Crear trazados

Guardar, duplicar y eliminar trazados

Convertir selecciones en trazados y viceversa

Rellenar y contornear trazados

Otras opciones del panel Trazados

Crear trazados de recorte

Crear formas pasterizadas

Texto en un trazo

18. Canales y curvas

Concepto

Curvas

19. Automatizar procesos

La paleta Acciones

Crear acciones

Cargar acciones y crear grupos

Otras operaciones con acciones

Verdadero o falso

Automatizar tareas: lotes

Automatizar tareas: presentaciones PDF

Automatizar tareas: cambio de modo condicional y encajar

Automatizar tareas: conjunto de imágenes

Personalizar el diseño de un conjunto de imágenes

Galería de fotografías web

Automatizar tareas: crear hojas de contactos

Automatizar tareas: PDF multipágina a PSD

Automatizar tareas: recortar y enderezar fotografías

20. Configurar Photoshop e imprimir

Añadir metadatos a archivos
Consultar y editar metadatos desde el Explorador de archivos
Trabajar con el registro de historia de edición
Preferencias generales
Preferencias: manejo de archivos
Otras preferencias
Personalizar métodos abreviados de teclado
Ajustes y herramientas preestablecidos I
Ajustes y herramientas preestablecidos II
Gestor de ajustes preestablecidos
Personalizar el espacio de trabajo
Imprimir imágenes: opciones básicas
Imprimir imágenes: opciones avanzadas

21. Gestión del color

Introducción
Calibración del monitor
Pistas
Ajustes de color
Ajustes de prueba

INFORMACIÓN Y CONTACTO:

AKDcr Formación y Consultoría, S.L.

Responsable: Cruces Sánchez

Dirección y Teléfonos: C/ Alarcón, Nº 6 – Daimiel – Tlf. 926 26 00 01 – Móvil: 605 64 81 43

Fax: 926 85 50 88

e-mail de contacto: formacioncontinua@akd-cr.com / akd@akd-cr.com

Página web: www.akd-cr.com

COFINANCIA



IMPARTE

